

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алексеевская основная общеобразовательная школа»
Бавлинского муниципального района

«Одобрено»
Руководитель ШМО
Осипова С.Н.
Протокол № 1 от
«16» 08 2023 г.

«Согласовано»
заместитель директора по УР
МБОУ «Алексеевская ООШ»
Евстигнеева В.Р.

«Утверждено»
директор школы
Евстигнеева В.Р.
Приказ № 48 от 31.08 2023г



**Рабочая программа
по предмету
родная (чувашская) литература
для учащихся
5 - 9 классов
основной общеобразовательной школы
Срок реализации 5 лет**

Принята
педагогическим советом
протокол № 1 от
«17» августа 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (чувашская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (ФГОС ООО, Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101), образовательной программой учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5-9 классов основного общего образования (авторы Ядранская И.В., Ядрицова А.А., одобрена решением ФУМО по общему образованию от 17 сентября 2020 г. №3/20), а также программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) с учётом Концепции преподавания чувашского языка и литературы (одобрена решением республиканского УМО по общему образованию от 15 марта 2018 г. №3).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

Литература как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды.

Литература является одним из средств развития речи, речевой культуры обучающихся, формирования коммуникативных навыков.

Изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в 5–9 классах направлено на формирование у обучающихся представления об образной природе литературы. Литература для обучающихся являет собой особую художественную картину мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность и ассоциативность.

Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

Учебный предмет «Родная литература (чувашская)» тесно связан с предметом «Родной язык (чувашский)» как средство повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности. Особенности, связанные с условиями двуязычия и билингвизма в Чувашской Республике, определяют линию связи этого учебного предмета с курсами русского языка и русской литературы, что реализует возможности выхода на диалог русской и чувашской литературы и культуры.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

- *языковая компетенция* – овладение основными нормами литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся и др.;
- *лингвистическая компетенция* – развитие способности анализировать языковые явления;
- *коммуникативная компетенция* – развитие умений анализировать текст, создавать собственный текст, приводить примеры из литературных произведений и др.;
- *общекультурная компетенция* – освоение художественной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира;
- *читательская компетенция* – развитие умений ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл.

Основные характеристики учебного предмета «Родная (чувашская) литература»:

- взгляд на литературу как на выразительное словесное изображение мира, особый способ познания жизни;
- реализация принципа связи искусства с жизнью;
- практическая направленность всех разделов курса литературы, поэтапное формирование навыков анализа текста и создания учащимися собственного речевого высказывания;
- привлечение внимания к художественной функции слова в литературном произведении;
- обращение к художественным текстам и фрагментам, представляющим литературу как форму словесного художественного творчества.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

- 1) воспитание у обучающихся ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле чувашского народа;
- 2) приобщение к литературному наследию чувашского народа;
- 3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Учебный предмет «Родная литература (чувашская)» направлен на решение **следующих задач:**

- 1) анализ фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов и их отбор для формирования потребности в чтении как средстве познания мира и себя;
- 2) развитие потенциальных возможностей, коммуникативных способностей обучающихся посредством активизации устной и письменной речи, творческого мышления и воображения;
- 3) анализ текстов художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- 4) развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувашской) литературы с разными этапами историко-литературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций;
- 5) воспитание духовно-нравственной личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (чувашской) литературы, которые ориентируют на кристаллизацию в сознании обучающихся высоких жизненных принципов, норм нравственности и устоев чувашского народа, сложившихся на основе его многовекового опыта.

Изучение предмета «Родная литература (чувашская)» в 5–9 классах строится на основе проблемно-тематического принципа.

В программе представлен перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных произведений, и материалы по теории литературы для практического освоения и систематизации знаний обучающихся. Произведения чувашской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и народов России в переводе на родной (чувашский) язык, то есть литературное образование осуществляется на поликультурной основе.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература (чувашская)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Родная литература (чувашская)» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение на родном (чувашском) языке».

На изучение учебного предмета «Родная литература (чувашская)» в 5–9 классах выделяется 153 часа (1 час в неделю – 5-9 классах, 34 недели. В 5 классе – 34 часа; в 6 классе – 34 часа; в 7 классе – 34 часа; в 8 классе – 34 часа; в 9 классе – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

5 КЛАСС

Раздел 1. Устное народное творчество – Халӑх сӑмахлӑхӗ.

Ваттисен сӑмахӗсемпе каларӑшсем (Пословицы и поговорки).

Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Их внутренняя красота, выражение трудового опыта.

Теория литературы: пословица, поговорка.

Раздел 2. Без добрых дел не будет и доброго имени – Усал ёсӑпе ыра ят илеймӗн.

Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кӗтнӗ вӑхӑт ситрӗ» (Наступил долгожданный день); **Иван Яковлев.** Сказка «Кулачӑ» (Калач), рассказ «Йӑлӑнтармӑш»; **Илпек Микулайӗ.** Рассказ «Сӑкӑр тӗпренчӗкӗ» (Крошка хлеба); **Петр Эйзин.** Стихотворение «Сӑкӑр» (Хлеб); **Геннадий Волков.** Притча «Чи пысӑк инкек» (Самое большое несчастье); **Чувашская народная сказка** «Хаяр карчӑк» (Злая старуха); **Народная сказка** «Хытӑ сынпа кӗвӗс сын» (Скупой человек и завистливый человек).

Об активной жизненной позиции. Становление характера. Об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.

Теория литературы: стихотворение, содержание, притча, народная сказка.

Раздел 3. Природа – наш родной дом – Сут сӑнталӑк – пирӗн тӑван кил.

Марфа Трубина. Рассказ «Ылтӑн кӗркунне» (Золотая осень); **Николай Сандров.** Стихотворение «Пӗрремӗш юр» (Первый снег); **Альберт Канаш.** Стихотворение «Йӗлтӗрпе» (На лыжах); **Константин Иванов.** «Силпи ялӗнче» (В селе Сильби).

О животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать.

Теория литературы: рассказ, сравнение, олицетворение.

Раздел 4. Труд красит человека – Ёс сынна илем кӗрет.

Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алӑ пулать тӗрлӗрен» (Руки бывают разные), «Асанне хӑсан канать-ши?» (Когда отдыхает бабушка?); **Николай Симунов.** Стихотворение «Кӗреҫе» (Лопата); **Виталий Енӗш.** Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая).

О труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.

Теория литературы: рассказ, стихотворение.

Раздел 5. Нет в мире краше Родины нашей – Тӑван ҫӗр-шывран хакли ҫук.

Илле Тукташ. Тӑванҫӗр-шыв (Родина). (Государственный Гимн Чувашской Республики); **Ваҫлей Давыдов-Анатри.** Стихотворение «Тӑван кӗтес» (Родная моя сторона); **Андрян Николаев.** Рассказ «Тӑван Шуршӑл» (Родные Шоршелы).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительно е слово в повседневной жизни человека.

Теория литературы: гимн, рассказ, стихотворение.

Раздел 6. Красна птица пером, а человек – умом – Кайӑк хитре тӑкӑпе, этем ыраӑ ӑсӑпе.

Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлӑхпа Чир» (Здоровье и Болезнь); **Любовь Мартьянова.** Рассказ «Ятсӑр троллейбус» (Троллейбус без номера).

О нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Теория литературы: тема, идея.

Раздел 7. Русская литература звучит на чувашском – Вырӑс литератури чӑвашла янӑрать.

Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кӑрхи вӑрманта» (Осень в лесу). **Михаил Пришвин.** Рассказ «Бӑлтӑн ҫаран» (Золотой луг); **Василий Сухомлинский.** Рассказ «Бӑра ҫын» (Добрый человек), рассказ «Мӑн лайӑх?» (Что такое хорошо?).

Литература народов России.

Теория литературы: рассказ.

6 КЛАСС

Раздел 1. Устное народное творчество – Халӑх сӑмахлӑхӑ.

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Загадка один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.

Теория литературы: загадка.

Раздел 2. Природа – наш родной дом – Ҫут ҫанталӑк – пирӑн тӑван кил.

Марфа Трубина. Рассказ «Кӑрхи ҫанталӑк» (Осенняя погода); **Георгий Орлов.** Рассказ «Ҫухату» (Потеря); **Геннадий Мальцев.** Сказка «Тӑвансем» (Родственники); **Николай Мартынов.** Стихотворение «Кӑрхи ӱкерчӑк» (Осенний пейзаж); **Ольга Туркай.** Рассказ «Ҫулҫӑ» (Лист).

Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин окружающего мира. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами.

Теория литературы: персонаж, проблема, сказка.

Раздел 3. Цени по заслугам, а не по услугам – Ҫынна ӑсне кура хакла.

Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапуҫ сана, учитель» (Спасибо, учитель); **Геннадий Волков.** Притча «Суяпа инҫе каяймӑн» (У лжи короткие ноги); **Александр Галкин.** Басня «Пушӑ ӗҫченлӑх» (Пустое трудолюбие); **Порфирий Афанасьев.** Стихотворение «Ҫӑл чаватпӑр» (Роем колодец); **Василий Давыдов-Анатри.** Стихотворение «Асли ҫук ҫӑкӑртан» (Хлеб – всему голова); **Василий Алентей.** Рассказ «Ҫӑкӑртан асли ҫук» (Хлеб – всему голова).

О нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Теория литературы: басня, символ.

Раздел 4. Тепло Родины на всю жизнь – Тӑван ҫӑр-шыв ӑшши ӗмӑр тӑршӑ.

Петӑр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чӑваш ачи» (Я – сын чувашского народа); **Ваҫлей Давыдов-Анатри.** Рассказ «Мӑн-ши вӑл Тӑван ҫӑр-шыв?» (Что такое Родина?).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительно е слово в повседневной жизни человека.

Теория литературы: стихотворение, рассказ.

Раздел 5. Пусть человек с человеком дружит, а народ - с народом – Ынпа – сын, халӑхпа халӑх тусӑл пултӑр.

Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками).

О дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Теория литературы: рассказ.

Раздел 6. Пусть никогда война не разгорится – Ан пултӑр вӑрҫӑ нихӑҫан.

Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало); **Александр Тимпай.** Стихотворение «Хурҫӑхӗр» (Стальная девушка); **Юрий Семенгер.** Стихотворение «Калаҫу» (Разговор).

О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Теория литературы: стихотворение.

Раздел 7. Литература народов России звучит на чувашском – Тӗрлӗ халӑх литератури чӑвашла янӑрат.

Александр Пушкин. Хӗлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»), перевод Петра Хузангая; **Сергей Есенин.** Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май), перевод Георгия Ефимова; **Константин Ушинский.** Рассказ «Тӑван ҫӗр-шыв – пирӗн анне» (Наше Отечество); **Константин Беляев.** Рассказ «Чи хакӑ парне» (Самый дорогой подарок), перевод Розы Петровой.

Литература народов России.

Теория литературы: стихотворение, рассказ.

7 КЛАСС

Раздел 1. Устное народное творчество – Халӑх сӑмахлӑхӗ.

Чӑваш халӑх юмахӗсем (Народные сказки). Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных. **Чувашская народная сказка** «Чее такасем» (Хитрые барашки); **Чувашская народная сказка** «Ҫил ачисем» (Дети ветра).

Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Устойчивые эпитеты. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы: сказ и сказка (общее и различное).

Раздел 2. Природа – наш родной дом – Ҫут ҫанталӑк – пирӗн тӑван кил.

Митта Ваҫлейӗ. Стихотворение «Кӗрхи илем» (Осенняя красота); **Хветӗр Уяр.** Рассказ «Юратнӑ йывӑҫ» (Любимое дерево); **Георгий Ефимов.** Рассказ «Тумне хывма ӗлкӗреймен» (Не успели переодеться); **Григорий Луч.** Рассказ «Тӑрнасем» (Журавли); **Раиса Сарпи.** Стихотворение «Тӑван таврара» (В родном краю).

О животных, о красоте природы, необходимость и ее оберегать. Об активной жизненной позиции. Становление характера.

Теория литературы: зарисовка, литературный герой.

Раздел 3. Литературные сказки – Литература юмахӗсем.

Константин Иванов. Сказка «Икӗ хӗр» (Две дочери); **Петӗр Хусанкай.** Сказка «Ҫарӑк» (Репа); **Юрий Семенгер.** Сказка «Вилӗме улталани» (Обмануть смерть).

О согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла.

Теория литературы: литературная сказка.

Раздел 4. Без доброго дел не будет и доброго имени – Усал ӗспе ыра ят илеймӗн.

Александр Артемьев. Рассказ «Антун пӗви» (Пруд Антона); **Геннадий Волков.** Рассказ «Ҫил-тӑвӑл» (Буря); **Юхма Мишши.** Рассказ «Ылтӑн кӗнеке» (Золотая книга).

О повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Теория литературы: речевая характеристика, аллегория, зарисовка.

Раздел 5. Родной дом – золотая колыбель – Тăван кил – ылтăн сăпка.

Константин Иванов. «Сарă хёр» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»; **Петёр Хусанкай.** «Сăпка юрри». Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана» (Колыбельная); **Николай Хутар.** Стихотворение «Анне тивлечё» (Материнское благословление); **Анатолий Смолин.** Стихотворение «Анне – пирён тёнче» (Мама – наш мир).

О родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Теория литературы: тема, проблема, литературный герой.

Раздел 6. Тепло Родины на всю жизнь – Тăван сёр-шыв йăшши ёмёр тăршшĕ.

Петёр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию); **Любовь Мартъянова.** Стихотворение «Чăвашла» (На чувашском).

О Родине (о малой родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Теория литературы: стихотворение в прозе.

Раздел 7. Пусть никогда война не разгорится – Ан пултăр вăрсă нихăсан.

Юрий Семенгер. Стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» (Сорок первые).

О героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Теория литературы: лирический герой.

Раздел 8. Литература народов России звучит на чувашском – Тёрлĕ халăх литератури чăвашла янăрать.

Константин Ушинский. Сказка «Кётме пёл» (Умей ждать); **Муса Джалиль** «Урасăр» (Без ног), перевод Митты Васyleя; **Николай Сладков.** Рассказы «Вăрман сывăрать» (Лес спит), «Ахрăм» (Эхо).

Литература народов России.

Теория литературы: лирический герой.

8 КЛАСС

Раздел 1. Устное народное творчество – Халăх сăмахлăхĕ.

Народные песни – Халăх юррисем. «Алран кайми аки-сухи» (Неразлучная с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёс-вёс, куккук» (Лети-лети, кукушка).

Народная песня как выражение основ народного быта и бытия, духовно-нравственных ценностей. Отражение духовной жизни народа в народной песне.

Теория литературы: народные песни, их виды.

Раздел 2. Литературные (авторские) песни – Автор юррисем.

Фёдор Павлов «Вёлле хурчĕ» (Пчёлка) в его обработке. **Илья Тукташ** «Хёл илемĕ» (Краса зимы).

Основная мысль, тематика, композиция, образность.

Теория литературы: авторские песни, мánлату, поэт-песенник, композитор.

Раздел 3. Обычаи и традиции чувашского народа – Чăваш халăх пултарулăхĕ, йăли-йёрки.

Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вёренес килет» (Выучиться бы к грамоте), отрывок из автобиографического очерка «Хам сінчен» (О себе); **Иван Яковлев.** «Вёренсе сұтáлма телей тупнá чăвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...), отрывок из «Чăваш халăхне панá халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Михаил Фёдоров.** Отрывок из поэмы-легенды «Арсури» (Леший); **Никифор Охотников.** Отрывок из этнографического очерка «Сётел хушшинче» (За столом); **Николай Никольский.** Отрывки из этнографических очерков «Чăваш характерĕ» (Чувашский характер), «Чăваш хёрарăмĕ. (Чувашская женщина).

Воспитание уважение к старшим, родителям, семье. Фольклорная образность, национальный колорит, народная мудрость.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Теория литературы: очерк, виды очерков, духовное завещание, поэма, баллада, сравнение.

Раздел 4. Родной дом – золотая колыбель – Тăван кил – ылтăн сăпка.

Симбирская чувашская школа (Чѐмпѐрти чăваш шкулѐ).

Иван Яковлев. «Семйѐре лайăх пăхса усрăр...» (Берегите свою семью...), отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу). **Василий Давыдов-Анатри.** Стихотворение «Сас паракан пулмарѐ» (Никто не откликнулся).

Образы детей и взрослых. Вопросы морали и этики в поведении человека. Семья как основа нравственных устоев.

Теория литературы: духовное завещание, стихотворение.

Раздел 5. Родной язык – ты самый ценный – Тăван чѐлхе – эс чи пахи

Сеспѐл Мишши. Стихотворение «Чăваш чѐлхи» (Чувашский язык); **Митта Васлейѐ.** Стихотворение «Тăван чѐлхем! Таса хѐлхем...» (Родной язык!).

Образ родного и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка. Возвеличивание нравственных начал в человеке: любви, крепкой веры мощи и силы материнского языка.

Теория литературы: символ, эпитет, олицетворение, сравнение.

Раздел 6. Беги прочь от дурного, иди к доброму – Усалтан тар, ырă патне пыр.

Александр Кăлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко).

Показ ума, сообразительности детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Нравственные ценности семьи

Теория литературы: прототип, психологический рассказ, дидактический рассказ.

Раздел 7. Пусть человек с человеком дружит, а народ – с народом – Сынпа сын туслă пултăр.

Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арсури» (Леший).

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей. Душевная теплота, роль дружбы и взаимопонимания.

Теория литературы: сюжет.

Раздел 8. Уважаешь других – уважают тебя – Сынпа сума сăвакан хай те сумлă пулакан.

Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок).

Показ ума, сообразительности детей и взрослых. Стремление к научным исследованиям, связанным с природой и жизнью человека. Нравственные ценности семьи

Теория литературы: литературный образ.

Раздел 9. Нет сильнее человека в этом мире никого – Сакă сұтă тѐнчере вайли сук та этемрен.

Петѐр Хусанкай. Стихотворение «Тезаврус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка); **Порфирий Афанасьев.** Отрывок из поэмы «Кăйкăр» (Сокол).

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

Теория литературы: прототип.

Раздел 10. Труд красит человека – Ёс сынна илем кўрет.

Александр Кăлкан. Басня «Наян Кампур» (Ленивый Кампур); **Геннадий Волков.** Рассказ «Пуянлăх хакне ёслекен пѐлет» (Цену богатства знает трудящийся); **Александр Галкин.** Басня «Сўпѐ» (Мусор).

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Показ трудолюбия, богатство души, нравственная стойкость. Рядом с добром идёт зло. Обличение и высмеивание человеческих пороков. Мораль.

Теория литературы: сатира, сарказм, юмор, басня.

Раздел 11. Тепло Родины на всю жизнь – Тăван çĕр-шыв ăшши ёмĕр тăршшĕ.

Николай Симунов. Рассказ «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тĕрри» (Узор сурбана).

Тема Чувашии, его народа, характера, любви к малой родине, родной земле, к своему народу и языку. Зрительные и слуховые образы в произведениях. Образ родного и образ чувашского языка. Мысль о великой силе языка. Возвеличивание нравственных начал в человеке: любви, крепкой веры мощи и силы материнского языка.

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувствах гордости, творения, подвижничества и интернационализма.

Теория литературы: драма, комедия, трагедия.

Раздел 12. Литература народов России звучит на чувашском – Тĕрлĕ халăх литератури чăвашла янăрать.

Габдула Тукай. Отрывок из поэмы «Шурале» (Шурале), перевод Якова Ухсяя;

Хамид Алимджан. Стихотворение „Россия“ (перевод Петра Хузангая).

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Чувство гражданства, героизма, патриотизма разных народов. Порицание трусости и поступков, причиняющих вред обществу и человеку. Произведения о чувствах гордости, творения, подвижничества и интернационализма.

Теория литературы: поэма, баллада.

9 КЛАСС

Раздел 1. Устное народное творчество – Халăх сăмахлăхĕ.

Халапсем (легенды, мифы). Улăп халапĕсем (Легенды об Ульпах): «Улăп çĕрĕ» (Земля Ульпа).

Легенды об Ульпах — устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера. Понятие фантастического в повествованиях. Событийность. Поучительность и назидательность в легендах.

Теория литературы: пословица, поговорка; загадка, сказ и сказка (общее и различное); народные песни, их виды, легенда.

Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела – Ырăпа пурăнсан ыр ят юлать.

Митта Ваçлейĕ. Стихотворение «И мĕн пуян...» (Чем будешь богат).

Своеобразный показ и высмеивание в произведениях лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений.

Теория литературы: басня.

Раздел 3. Обычай и традиции чувашского народа – Чăваш халăх пултарулăхĕ, йăли-йĕрки.

Спиридон Михайлов-Янтуш. Легенда «Сарри паттăр» (Сарри батыр); **Василий Каховский.** Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вĕсем – чăвашсем?» (Кто такие чуваш?).

Обычай и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

Теория литературы: легенда, поэма.

Раздел 4. Чувашия – моя Родина – Савнă ен – Чăваш çĕр-шывĕ.

Юхма Мишши. Рассказ «Атте-анне çĕрĕ» (Земля предков); **Ухсай Яккăвĕ.** Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык).

Чувашский край, любовь к малой родине, к своему народу и богатству, красоте и великой силе материнского языка. Выражение чувства связи с родным домом, родной

землей. Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы: рифма, стихотворение в прозе.

Раздел 5. Нет сильнее человека в этом мире никого – Çакă çутă тёнчере вайли сук та этемрен.

Геннадий Айхи. Стихотворение «Константин Иванов».

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

Теория литературы: инсценировка, прототип.

Раздел 6. Добро побеждает зло – Ырри усала сёнтеретех.

Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство) «Асамат кёперё айёнчен тухма кайни».

Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

Теория литературы: повесть.

Раздел 7. Красота души, багородство характера – чун илемё, кăмăл сипечё.

СтихванШавли. Юмористическое стихотворение «Вёскён Ваçça» (Хвастун Василий).

Воспитание зоркости, культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Показ правды жизни и красота души (завораживающей красоты природы, окружающей среды).

Теория литературы: этнография, этнографическая статья.

Раздел 8. Беги прочь от дурного, иди к доброму – Усалтан тар, ыра патне пыр.

Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламашё» (Бабушка Юры).

Показ добра и зла. Через семейные отношения показываются реалистически или в символистической форме реальные жизненные персонажи.

Теория литературы: литературный герой.

Раздел 9. Верьте в силу мирного труда – Килёшсе ёсленё ёç сес пысăк усăллă.

Иван Яковлев. «Килёшсе ёсленё ёç пысăк усăллă...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Марина Карягина.** Рассказ «Слива вӳрри» (Косточка сливы).

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

Теория литературы: духовное завещание.

Раздел 10. Дело мастера боится – Кашни ёсён майё пур.

Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда).

Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

Теория литературы: ритм и рифма.

Раздел 11. Мировая литература звучит на чувашском – Тёнче литератури чăвашла янăрать.

Габдула Тукай. Стихотворение „Кама ёненмелле?“ (Кому верить?), перевод Валерия Тургая.

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Теория литературы: сходства и различие тем и проблем.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (ЧУВАШСКАЯ)»

Изучение учебного предмета «Родная литература (чувашская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (чувашская)» на уровне основного общего образования достигаются в

единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (чувашская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;

- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни;

- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

- умение принимать себя и других, не осуждая;

- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие **адаптацию обучающегося** к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (чувашская)» должны отражать:

Предметные результаты по классам

5 класс¹:

¹ ФГОС ООО / Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования №1/22 от 31.05.2021

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- определять и формулировать тему и основную мысль прочитанного произведения;
- рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с опорой на текст;
- различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказ, сказка, притча, рассказ, стихотворение, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений;
- составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента); – различать позицию героя и голос автора;
- пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;
- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- писать сочинение (в том числе и по иллюстрации) и/или придумывать сюжетные линии;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Для 6-9 классов²

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5–9 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–9 кл.): пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (5–7 кл.);
- характеризовать персонажей, сопоставляя их давать им сравнительные характеристики (5–9 кл.);
- оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.); – объяснять свое понимание нравственно-философской, социальноисторической и эстетической проблематики произведений (8–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (6–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);

года

ПООП ООО / Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол 1/22 от 18.03.2022 г.)

² ПООП ООО / Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 4 февраля 2020 г. № 1/20

– выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);

– пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

– представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (8–9 кл.);

– собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

– выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);

– выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–9 кл.);

– ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.);

– пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой ИИИ. При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальная «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;

• определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или эпизодного; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

• выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;

• покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;

• покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);

• проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);

• сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);

• определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;

• дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого;

создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в 5–6 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько качество их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите свое мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»). оиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		в	кон	пра	
		с	тро	кти	
		е	льн	ческ	
		г	ые	ие	
		о	раб	раб	
		о	оты	оты	
Введение					
	Введение (Кўртём урок)	1	0	1	Сән пуххисем https://portal.shkul.su/a/theme/6.html Чăваш халăх сайчĕ. Литература кĕтесĕ. https://www.chuvash.org/wiki/Литература%20кĕтесĕ
Итого часов		1			
Раздел 1. Устное народное творчество – Халăх сăмахлăхĕ					
1.1	Ваттисен сăмахĕсемпе каларăшсем (Пословицы и поговорки)	1	0	1	http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/p-oslovitsy/ https://citatyok.ru/poslovitci/na_chuvash.html «Ырă ҫын пулар» презентаци. https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-ir-in-pular-867375.html
1.2	Контрольная работа (входная диагностика)	1	1	0	
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Без добрых дел не будет и доброго имени – Усал ёҫпе ырă ят илеймĕн					
2.1	Вениамин Тимаков. Стихотворение «Кĕтнĕ вăхăт ҫитрĕ» (Наступил долгожданный день)	1	0	1	http://gov.cap.ru/sitemap.aspx?id=2357546&gov_id=80 https://www.youtube.com/watch?v=4oD7m1EXpE4 https://chuvash.org/lib/author/588.html
2.2	Иван Яковлев. Сказка «Кулачă» (Калач), рассказ «Йăлантармăш»	1	0	1	http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/skazki/ https://visitvolga.ru/about/people/ivan-yakovlev/
2.3	Илпек Микулайĕ. Рассказ «Ҫăкăр тĕпренчĕкĕ» (Крошка хлеба)	1	0	1	https://portal.shkul.su/a/theme/17.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ilbek/ Презентация «Хлеб-всему голова» https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-hlebvsemu-golova-950177.html . Пословицы о хлебе http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/p-oslovitsy/ https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
2.4	Петр Эйзин. Стихотворение «Ҫăкăр» (Хлеб)	1	0	1	https://portal.shkul.su/a/theme/88.html План урока https://doc4web.ru/raznoe/plan-integrirovannogo-uroka-chuvashskogo-yazika-i-literaturi-tem.html О поэте https://www.chuvash.org/lib/author/626.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ejzin/

					https://www.youtube.com/watch?v=i06kuGxn5kU
2.5	Геннадий Волков. Притча «Чи пысăк инкек» (Самое большое несчастье)	1	0	1	биография Геннадия Волкова http://www.nbchr.ru/virt11/biography.htm Презентации «Г. Н.Волков» http://www.myshared.ru/slide/665969/ https://znanio.ru/media/gennadij_nikandrovich_volkov-50843 https://portal.shkul.su/lesson/2_5.html https://portal.shkul.su/a/theme/6.html Термин притча https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%87%D0%B0
2.6	Чувашская народная сказка «Хаяр карчăк» (Злая старуха)	2	0	2	Сказка Л.Толстого https://www.inpearls.ru/247288 Чувашский фольклор http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/skazki/ https://visitvolga.ru/blog/chuvash-folklore/ http://yumah.ru/cgi-bin/ee.cgi?a=pr&id=Хаяр%20карчăк Чăваш юмахĕсем https://chuvash.org/ «Хаяр карчăк» текст https://yandex.ru/images/search?text картинки к сказке «Хаяр карчăк» ://www.youtube.com/watch?v=3azvBtAZDDM
2.7	Народная сказка «Хытă сынпа кĕвĕç сын» (Скупой человек и завистливый человек)	1	0	1	Халăх юмахĕ, литература юмахĕ https://portal.shkul.su/a/theme/10.html Л. Толстой ачасем валли https://pptcloud.ru/literatura/l-n-tolstoy-rassказы-dlya-detey
2.8	Контрольная работа	1	1	0	
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Природа – наш родной дом – Сут санталăк – пирĕн тăван кил					
3.1	Марфа Трубина. Рассказ «Ылтăн кĕркунне» (Золотая осень)	1	0	1	Марфа Трубина. Краткая биография http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/trubina/ Презентация «Кĕркунне» http://www.myshared.ru/slide/626099/ http://gov.cap.ru/SiteMap.aspx?gov_id=1&id=40425 https://zen.yandex.ru/video/watch/6156b92982810e0924754171 https://www.youtube.com/watch?v=INYt_ZJ-rL4 http://www.shkul.su/369.html
3.2	Николай Сандров. Стихотворение «Пĕрремĕш юр» (Первый снег)	1	0	1	Николай Сандров http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/sandrov-aleksandrov-nikolajj-aleksandrovich/ Урок по теме «Хĕлле. Пĕрремĕш юр». https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-po-chuvashskomu-yaziku-perviy-sneg-v-klasse-3531880.html Иллюстрации к стихотворению https://yandex.ru/images/search?text
3.3	Альберт Канаш.	1	0	1	Электронлă вулавăш

	Стихотворение «Йёлтёрпе» (На лыжах)				https://www.chuvash.org/lib/author/83.html http://www.gap.archives21.ru/memorials.aspx?id=6667&s_page=8
3.4	Константин Иванов. «Силпи ялёнче» (В селе Сильби)	2	0	2	Электронла вулаваш https://www.chuvash.org/lib/haylav/pay/873.1.html Константин Иванов http://www.nbchr.ru/virt_ivanov/index.htm Видео (чтение наизусть отрывка «Силпи лёнче») https://yandex.ru/video/preview/?text Презентация «Силпи ялёнче» https://znanio.ru/media/prezentatsiya-2741281 Чувашский государственный художественный музей https://ru.wikipedia.org/wiki
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Труд красит человека – Ёс сынна илем кўрет					
4.1	Геннадий Мальцев. Стихотворение «Алă пулать тёрлёрен» (Руки бывают разные)	1	0	1	https://portal.shkul.su/a/theme/6.html Писатели: Мальцев Геннадий Степанович (Кенаш Мучи) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/maltsev/ Чувашский фольклор: чувашские пословицы http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/
4.2	Геннадий Мальцев. «Асанне хăсан канатьши?» (Когда отдыхает бабушка?)	1	0	1	http://nasledie.nbchr.ru/upload/information_system_12/3/item_316/malsev_g_s_1000.jpg Пословицы о труде. https://yandex.ru/images/search?text
4.3	Николай Симунов. Стихотворение «Кёреçe» (Лопата)	1	0	1	https://portal.shkul.su/a/theme/7.html Николай Васильевич Симунов https://www.chuvash.org/wiki/Н.Симунов Чувашский фольклор: чувашские пословицы http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/literatura/folklor/poslovitsy/ Видео (чтение наизусть стихотворения «Кёреçe») https://www.youtube.com/watch?v=GccObwG6YR8
4.4	Виталий Енёш. Рассказ «Чи маттурри — Урине» (Ирина — самая трудолюбивая)	1	0	1	https://portal.shkul.su/a/theme/7.html «Чи маттурри – Урине» калав https://www.chuvash.org/lib/haylav/4434.html Виталий Енёш https://www.chuvash.org/lib/author/61.html Презентация "Пословицы о труде" https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-poslovici-o-trude-1460653.html Иллюстрации к рассказу. https://yandex.ru/images/search?text
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Нет в мире краше Родины нашей – Тăван сёр-шыван хакли сук					
5.1	Илле Тукташ. Тăван сёр-шыв (Родина)	1	0	1	«Тăван сёр-шыв» гимн https://ok.ru/video/17028354554 Электронла вулаваш https://www.chuvash.org/lib/author/346.html Гимн Чувашской Республики https://ru.chuvash.org/wiki/Гимн%20Чувашской%2

					ОРеспублики История создания Государственного гимна Чувашской Республики http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=10726:istoriya-sozdaniya-gosudarstvennogo-gimna-chuvashskoj-respubliki&catid=455&Itemid=1143 Проект "Гордость Чувашии" Илья Тукташ https://clck.ru/hrh8Q
5.2	Ваҫлей Давыдов-Анатри. Стихотворение «Тăван кĕтес» (Родная моя сторона)	1	0	1	Сăн ўкерчĕк https://portal.shkul.su/fotos/173.jpg Электронла вулавăш https://ru.chuvash.org/lib/author/s3/31.html https://yandex.ru/video/preview/?text=Ваҫлей%20Давыдов-Анатри.%20Стихотворение%20«Тăван%20кĕтес»%20видео&path=yandex_search&parent-reqid=1652507820564413-16949702336560096704-vla1-4317-vla-17-balancer-8080-BAL-1405&from_type=vast&filmId=6392719987153093926
5.3	Андрян Николаев. Рассказ «Тăван Шуршăл» (Родные Шоршелы)	1	0	1	репортаж https://youtu.be/7W57mBZy22w Видео «Энциклопедия космонавтов» http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB20U «Чăваш ятне тĕнче уҫлăхне ҫĕкленĕ паттăр» http://www.myshared.ru/slide/830130/ Презентаци http://www.myshared.ru/slide/830130/ Специальный репортаж. https://clck.ru/hrmt9 А.Г.Николаев глазами детей https://vk.com/video-12107772_456239823 Видео «Энциклопедия космонавтов» http://www.youtube.com/watch?v=nv53WVGB20U «Чăваш ятне тĕнче уҫлăхне ҫĕкленĕ паттăр» http://www.myshared.ru/slide/830130/ «Раҫҫей историйĕнчи Чăваш ен паллă ҫыннисем. Андрян Ни колаев» кăларăм http://www.nbchr.ru/sites/nikolaev/bibliografia_02_ch.htm Кумиры. Андрян Николаев. https://clck.ru/hrprG
5.4	Проек на тему «Тăван ҫĕр-шывран хакли ҫук»	1	0	1	
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Красна птица пером, а человек – умом – Кайăк хитрее тĕкĕпе, этем ырӑ аҫпе					
6.1	Вениамин Тимаков. Отрывок из поэмы «Сывлăхпа Чир» (Здоровье и Болезнь)	1	0	1	https://portal.shkul.su/a/theme/88.html Мультфильм про ЗОЖ https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I Мультик, нарисованный детьми, о вреде курения https://www.youtube.com/watch?v=WDYO6t_P-SU Электронла вулавăш

					https://www.chuvash.org/lib/author/s4/588.html Мультфильм про ЗОЖ https://www.youtube.com/watch?v=pokp7v6w08I
6.2	Любовь Мартыанова. Рассказ «Ятсар троллейбус» (Троллейбус без номера)	2	0	2	Вёрену порталё http://www.shkul.su/475.html Л.Мартыанова саввисем https://youtu.be/R-WinyoQXMc Стихи Любви Мартыановой https://clck.ru/i5Zqp Л.Мартыанова синчен каларам https://youtu.be/k3wwTcw9TKE Мультфильм «Ну, погоди» - Академия шпаргалок https://www.youtube.com/watch?v=vugGm0rY7Kkh http://www.shkul.su/475.html
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Русская литература звучит на чувашском – Вырăслитературичăвашлаянăрать					
7.1	Иван Соколов-Микитов. Рассказ «Кёрхи вёрманта» (Осень в лесу)	1	0	1	Рассказы про осень - И.Соколов-Микитов "Осень в лесу" https://clck.ru/i5bkr
7.2	Михаил Пришвин. Рассказ «Ылтан çаран» (Золотой луг)	1	0	1	https://youtu.be/hSOK3QfSHDI Иван Соколов-Микитов. Рассказ (Осень в лесу). краткая биография писателя https://kratkoe.com/ivan-sokolov-mikitov-kratkaya-biografiya/
7.3	Василий Сухомлинский. Рассказ «Ырă сын» (Добрый человек)	1	0	1	Урок литературного чтения. Михаил Пришвин "Золотой луг" https://clck.ru/i5cqG
Итого по разделу		3			
Закрепление изученного - Вёренние пётёмлетни					
	Повторение и обобщение	1	0	1	И.Я.Яковлев «Кулачă» https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/04/04/i-ya-yakovlev-acha-pacha-kalavesem-rassказы-dlya-detey-naВаттисен сáмахёсемпе усá курса ирттермелли вáйáсем kopilkaurokov.ru Чáваш Республикин гимнё https://youtu.be/CWhljUDfPdM Тест « Чáваш космонавтчё» infourok.ru/test-chuvashskij-kosmonavt-a...nikolaev...
	Итоговая контрольная работа	1	1	0	
Итого часов		2			
Резерв					
	Резерв	1	0	1	
Итого часов		1			
Общее количество часов по программе		34	3	31	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	кон тро	пр ак	

			ль ые раб оты	ти чес ки е ра бо ты	
Введение					
	Введение (Күртём урок)	1	0	1	Сән пуххисем https://portal.shkul.ru/a/foto/2.html Аңкарулла вулавпа сәнарләх вәрентевән тәллевәсемпе задачисем http://www.shkul.ru/379.html Презентаци «Чәваш тәнчи» https://lusana.ru/getfile/18005 http://www.myshared.ru/slide/1144281/
Итого часов		1			
Раздел 1. Устное народное творчество – Халәх сәмахләхә					
1.1	Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки)	1	0	1	Сахал сәмахпа та нумай калама пулать https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html Презентаци «Ваттисен сәмахәсем» https://pptcloud.ru/okruzhayushchij-mir/vattisen-samahesem http://www.myshared.ru/slide/777758/
1.2	Контрольная работа (входная диагностика)	1	1	0	
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Природа – наш родной дом – Сут сәнталәк – пирән тәван кил					
2.1	Марфа Трубина. Рассказ «Кәрхи сәнталәк»» (Осенняя погода)	2	0	2	Сәнлав. Калав. Аслав. https://portal.shkul.ru/a/theme/35.html Презентаци «М.Д.Трубина» http://www.myshared.ru/slide/845678/
2.2	Георгий Орлов. Рассказ «Сухату» (Потеря)	2	0	2	Презентаци «Г.Орлов» http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/orlov-g/ https://www.chuvash.org https://ptici.info https://www.chuvash.org/lib/author/39.html
2.3	Геннадий Мальцев. Сказка «Тәвансем» (Родственники)	1	0	1	https://videouroki.net/razrobotki/priezientatsiia-chuvashskii-pisateli-o-prirodie.html Урок темине паләртмалли материал («12 месяцев» юмахри сыпәк): https://www.youtube.com/watch?v=egMaV6X_zuk&t=29s Презентация на тему «Выдающиеся люди Чувашии» https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vydayushiesya-lyudi-chuvashii-5775562.html Чәвашла уйәх ячәсем https://forum.na-svyazi.ru/?showtopic=39059
2.4	Николай Мартынов. Стихотворение «Кәрхи үкерчәк» (Осенний пейзаж)	1	0	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martynov/ Презентация «Кәркунне – илемлө вәхәт» https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/11/13/prezentatsiya-k-uroku-kerkunne-ilemle-vahat

					Николай Антонович Антонов (Мартынов) пултарулахё тата саввисем https://www.chuvash.org/lib/author/1060.html
2.5	Ольга Туркай. Рассказ «Сулҗа» (Лист)	2	0	2	http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna Писатели Чувашии детям http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna Кёрхи ўкерчёмсем https://www.culture.ru/materials/137777/osennie-peizazhi Воробьева Ольга Николаевна (Туркай) пултарулахё тата хайлавёсен списокё http://pchd21.ru/turgaj-olga-nikolaevna
2.6	Контрольная работа	1	1	0	
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Цени по заслугам, а не по услугам – Сынна ёсне кура хакла					
3.1	Геннадий Юмарт. Стихотворение «Тавтапуҗ сана, учитель» (Спасибо, учитель)	1	0	1	Геннадий Юмарт http://www.myshared.ru/slide/1110139/ https://urok.1sept.ru/articles/417632 Песня «Учительсене» https://chuvash-republic.ru/music/?style=school# Собрание поговорок и пословиц об учёбе для детей https://nsportal.ru/sites/default/files/2020/05/18/eto_sobranie_pogovorok_i_poslovits_pro_uchebu.pptx
3.2	Геннадий Волков. Притча «Суяпа инҗе каяймән» (У лжи короткие ноги)	1	0	1	https://www.youtube.com/watch?v=23Qg6Yv0tKY http://pchd21.ru/images/books/pdf/vgnsuya.pdf https://ru.chuvash.org/video/HygcFFdQTrk.html Инсценировка https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY Презентация «Волков Геннадий Никандрович» https://infourok.ru/prezentaciya_na_temu_-342853.htm Г.Н.Волков «Суяпа инҗе каяймән» https://youtu.be/23Qg6Yv0tKY
3.3	Александр Галкин. Басня «Пушă ёҗченлэх» (Пустое трудолюбие)	1	0	1	http://nasledie.nbchr.ru https://www.chuvash.org/lib/author/437.html http://pchd21.ru/galkin-aleksandr-alekseevich https://portal.shkul.su/a/theme/293.html Пословицы о трудолюбии и лени https://youtu.be/nFtjiF4JOn4
3.4	Порфирий Афанасьев. Стихотворение «Җал чаватпәр» (Роем колодец)	1	0	1	Порфирий Афанасьев http://nasledie.nbchr.ru »Персоналии»Чувашские писатели»Писатели https://nsportal.ru/Школа/Родной_язык_и_литература »...-p-v-afanasev-narodnyu...
3.5	Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли җук җакартан» (Хлеб – всему голова)	1	0	1	В. Давыдов-Анатри: http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisатели/davydov-anatri/ Литературно-музыкальная композиция по теме "Моя правда проста..." https://urok.1sept.ru/articles/571716?ysclid=l3oslid718 Ваҗлей Давыдов-Анатри пултарулахё иксёлми http://www.ntrk21.ru/video/31896 https://youtu.be/1DUCJirc0DU
3.6	Василий Алентей.	1	0	1	https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-vasiliy-

	Рассказ «Ҷакартан асли сук» (Хлеб – всему голова)				alentej... «Ҷакартан асли сук» презентаци https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-sakartan-asli-suk-6118024.html Урок конспекчѐ. https://www.sites.google.com/site/cuvasskijazykvskole/uca-urok/-cakartan-asli-cuk
Итого по разделу		6			
Раздел 4. Тепло Родины на всю жизнь – Таван сѐр-шыв ашши ёмѐр тӑршишѐ					
4.1	Петѐр Хусанкай. Стихотворение «Эп – чӑваш ачи» (Я – сын чувашского народа)	2	0	2	http://www.plavmost.org/?p=5365 П.Хусанкайӑн «Эп -чӑваш ачи» сӑвви https://www.youtube.com/watch?v=5jG2qJjyeVY Видео. Кондратьева Дарья вулать. https://youtu.be/g8xGopTZPcQ
4.2	Васлей Давыдов-Анатри. Рассказ «Мѐн-ши вӑл Таван сѐр-шыв?» (Что такое Родина?)	1	0	1	Урок конспекчѐ http://www.shkul.su/12.html Видео « Мѐн-ши вӑл тӑван сѐр-шыв?» http://www.youtube.com/watch?v=UU2ySv242vc
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Пусть человек с человеком дружит, а народ - с народом – Сынпа – сын, халӑхпа халӑх туслӑ пултӑр					
5.1	Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками)	2	0	2	Биография Г.Н.Волкова https://ru.wikipedia.org/wiki Презентация по теме «Г.Н.Волков» https://infourok.ru/prezentaciya-po-rodnomu-yazyku-na-temu-gennadij-nikandrovich-volkov-5556806.html Урок Варюхиной Н. В. https://www.youtube.com/watch?v=byZARV_oM7E Чувашское национальное блюдо салма. https://youtu.be/9VW6c7JI744 Виртуальная выставка «Этнопедагог с мировым именем http://nbchr.ru/virt11/index.htm Волков. Салма яшки . https://youtu.be/byZARV_oM7E Г.Н.
Итого по разделу		2			
Раздел 6. Пусть никогда война не разгорится – Ан пултӑр вӑрсӑ нихӑсан					
6.1	Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало)	1	0	1	Писатели Чувашии в ВОВ: http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm «Сѐнтерӱ сӑввисем «. Александр Алка «Июнѐн 22-мѐшѐ». https://youtu.be/uYwTsumGEiY Алга Александр (Алга Александр Егорович) http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/timbajj/ А. Алка. Ырӑ ят сӑввӑн инсценировки https://youtu.be/GZCg1yw8D4Q
6.2	Александр Тимбай. Стихотворение «Хурсӑ хѐр» (Стальная девушка)	1	0	1	А.Тимбай http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/timbajj Оружие Великой победы. «Катюша» https://youtu.be/AfYpSCydAf4
6.3	Юрий Семендер. Стихотворение «Каласу» (Разговор)	1	0	1	Юрий Семендер. В душе переплавляется строка... http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm Поэзия Ю. Семендера http://www.nbchr.ru/virt3/poetry.htm

					«Юрий Семенгер пӱлӱмне урӑс» видео https://youtu.be/4I1umE0ZfXA «Юрий Семенгер ачасем валли» видео https://youtu.be/IOj4CKcroNE https://youtu.be/6i82ZMjBf-E В. В.Тимаков сӑвви «Ман пӱлес килет нумай» https://youtu.be/R-WinyoQXMс
6.4	Проект «Ан пултӑр вӑрҫӑ нихӑҫан»	1	0	1	
Итого по разделу		4			
Раздел 7. Литература народов России звучит на чувашском – Тӱрлӱ халӑх литератури ҫавашла янӑратӑ					
7.1	Александр Пушкин. Хӗлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»), перевод Петра Хузангая	1	0	1	Фольклор в творчестве А.С Пушкина. https://ppt-online.org/801898 А.Пушкин. «Зима! Крестьянин торжествуя...» видео https://youtu.be/TZd3sZYTmn8
7.2	Сергей Есенин. Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май), перевод Георгия Ефимова	1	0	1	Сергей Есенин. Стихотворение «Синий май» видео https://youtu.be/aI9h0M1Hс98 Презентации https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-sergey-esenin-zhizn-i-tvorchestvo-2489563.html Виртуальная экскурсия https://embedy.ru/movies/Z2t1ZEhocjB0bkZ3ekdQWTFLZVpjaUMvM2tKYm9ZaVdtUnZ1VUc2eUFjbz0
7.3	Константин Ушинский. Рассказ «Таван ҫӑр- шыв – пирӗн анне» (Наше Отечество)	1	0	1	К. Ушинский. Наше Отечество. Фильм https://www.youtube.com/watch?v=oo8aPgGYa2A Хайлав аудиосывавӗ (вырӑсла) https://detskiychas.ru/audio-skazki/ushinsky_nashe_otchestvo/ Константин Ушинский пурнӑҫӗпе пултарулаӑхӗ https://ru.wikipedia.org/wiki/Ушинский,_Константин_Дмитриевич Урок конспекчӗ https://multiurok.ru/files/k-ushinskii-nashie-otiechiestvo-1.html К.Ушинский калавӗсем https://mishka-knizhka.ru/rasskazy-ushinskogo/
7.4	Константин Беляев. Рассказ «Чи хакла парне» (Самый дорогой подарок), перевод Розы Петровой	1	0	1	Константин Беляев пурнӑҫӗпе пултарулаӑхӗ http://mari-lab.ru/index.php/Константин_Беляев Текст тӑрӑх клоуз тест https://disk.yandex.ru/i/US0zAkYySn0oBQ Стихи.ру. Константин Беляев. https://stihi.ru/2016/07/02/4360
Итого по разделу		4			
Закрепление изученного - Вӑреннине пӗтӗмлетни					
	Повторение и обобщение	1	0	1	Ваттисен сӑмахӗсемпе усӑ курса ирттермелли вайӑсем https://kopilkaurokov.ru/literatura/prochee/vattisiensa

					makhesiempieusakursairttiermiellivaiasiem «Выляр-и вайӓ?» https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html Презентация "Ѕӓр пин сӓмах сӓр-шывӓнче" (Халӓх сӓмахлӓхӓ» темӓпа пӓтӓмлетмелли урок, сӓл сӓрӓв урокӓ) https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-cer-pin-samakh-ser-shyvenche.html
	Итоговая контрольная работа	1	1	0	
Итого часов		2			
Резерв					
	Резерв	1	0	1	
Итого часов		1			
Общее количество часов по программе		34	3	31	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	кон трольн ые раб оты	пра кти ческ ие раб оты	
Введение					
	Введение (Кӓртӓм урок)	1	0	1	Сӓнпуххисем https://portal.shkul.ru/a/theme/6.html
Итого часов		1			
Раздел 1. Устное народное творчество – Халӓх сӓмахлӓхӓ					
1.1	Чӓваш халӓх юмахӓсем (Народные сказки). Чувашская народная сказка «Чее такасем» (Хитрые барашки)	1	0	1	Чӓваш юррисем, юмахӓсем, халапӓсем (Чувашское народное творчество) //URL: http://yumah.ru https://portal.shkul.ru/a/theme/7.html Шкул В:ru.chuvash.org>Видео>dnfPRBJsd5Q.html Тематическое разнообразие сказок https://www.youtube.com/watch?v=FmJ0qGH88JU Чӓваш халӓх юмахӓ «Чее такасем» https://youtu.be/187ZsXQAKi4
1.2	Чувашская народная сказка «Ѕил ачисем» (Дети ветра)	1	0	1	Чувашские народные сказки http://сказкиповолжья.рф/story/chuv Сундук сказок https://sunduk-skazok.ru/tales/tales-of-the-peoples-of-the-world/tales-of-the-peoples-of-russia/chuvash-tales/
1.3	Контрольная работа (входная диагностика)	1	1	0	
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Природа – наш родной дом – Ѕут сӓнталӓк – пирӓн тӓван кил					

2.1	Митта Ваҫлейё. Стихотворение «Кёрхи илем» (Осенняя красота)	1	0	1	Наследие поэта В.Митты http://www.myshared.ru/slide/224656 Митта Ваҫлейё http://www.myshared.ru/slide/608810/
2.2	Хветёр Уяр. Рассказ «Юратнӑ йывӑҫ» (Любимое дерево)	2	0	2	Деревья https://mrdachnik.ru/listvennye-derevy презентаци myshared.ru/slide/691022/
2.3	Георгий Ефимов. Рассказ «Гумне хывма ёлкёреймен» (Не успели переодеться)	1	0	1	tumblr.com/widgets/share/tool/preview?...url... http://enc.cap.ru/?t=prsn&lnk=2356 https://www.bankgorodov.ru/famous-person/efimov-georgii-andreevich
2.4	Георгий Луч. Рассказ «Тӑрнасем» (Журавли)	2	0	2	Автор birdchuvashia.livejournal.com/319704.html Сӑн пуххисем zelenyjmir.ru/zhuravl/
2.5	Раиса Сарпи. Стихотворение «Тӑван таврара» (В родном краю)	1	0	1	Презентаци myslide.ru/presentation/raisa-vasilevna-sarbi
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Литературные сказки – Литература юмахёсем					
3.1	Константин Иванов. Сказка «Икё хёр» (Две дочери)	1	0	1	vk.com/video-194283309_456239021 Крипчакова Алина Презентаци К.Иванов «Икё хёр» http://www.shkul.su/216.html
3.2	Петёр Хусанкай. Сказка «Ҫарӑк» (Репа)	2	0	2	ok.ru/video/1292751473291 YouTubeП. Хусанкай "Ҫарӑк", Саша Кудряшова вулать. https://thexvid.com/video/ozlVeVbhHfU/п-хусанкай-ҫарӑк-юмах-егорова-екатерина-вулать.html
3.3	Юрий Семенгер. Сказка «Вилёме улталани» (Обмануть смерть).	1	0	1	Юрий Семенгер. «Вилёме улталани». - Вёренӑ порталё portal.shkul.su/a/theme/287.html «Вилёме улталани» хайлав пирки https://youtu.be/1lrNrcmKLwY (Электронлӑ сӑмахсар) — Чӑвашла вырӑсла словарь (1982). http://samahsar.chuvash.org/
3.4	Контрольная работа	1	1	0	
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Без доброго дел не будет и доброго имени – Усал ёҫпе ыра ят илеймён					
4.1	Александр Артемьев. Рассказ «Антун пёви» (Пруд Антона)	1	0	1	Презентация https://slide-share.ru/aleksandr-spiridonovich-artemev-alantlivij-ch-uvashskij-pisatel-otvazhnij-491818
4.2	Геннадий Волков. Рассказ «Ҫил-тӑвӑл» (Буря)	1	0	1	Геннадий Волков - основоположник этнопедагогике nbchr.ru/virt11/reading.htm
4.3	Юхма Мишши. Рассказ «Ылтӑн кёнеке» (Золотая книга)	1	0	1	Видеоклип текста Головинская Алевтина, Юхма Мишши "Ылтӑн..." vk.com/wall-201526545_10076
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Родной дом – золотая колыбель – Тӑван кил – ылтӑн сӑпка					
5.1	Константин Иванов. «Сарӑ хёр» (Красна	1	0	1	Разработка: Константин Иванов. Жизнь, судьба, бессмертие

	девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»				prodlenka.org/metodicheskie...konstantin-ivanov...
5.2	Петър Хусанкай. «Сӓпка юрри». Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана» (Колыбельная)	1	0	1	Онлайн-концерт «Савнӓ ӗӗр, Чӓваш ӗӗршывӗ» https://yandex.ru/video/touch/preview/11-431295309948951333
5.3	Николай Хутар. Стихотворение «Анне тивлечӗ» (Материнское благословление)	1	0	1	Видеопрезентация «Материнское благословление». Читает Юлия Новикова https://m.yutu.be/9Uxh3PjdJQs https://shumer.cap.ru/news/2010/12/13/nashi-zemlyaki-pisateli-poeti-kraevedy
5.4	Анатолий Смолин. Стихотворение «Анне – пирӗн тӗнче» (Мама – наш мир)	1	0	1	А.Смолин пултарулаӗ. https://ru.m.wikipedia.org/wiki/Смолин_Анатолий_Семенович https://nasledie.nbchr.ru/ http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/smolin_a_s/ Мама – самая лучшая. Социальный видеоролик. https://m.my.mail.ru/shamilgaimalov/video/135/178.html
Итого по разделу		4			
Раздел 6. Тепло Родины на всю жизнь – Тӓван ӗӗр-шыв ӓши ӗмӗр тӓршиӗ					
6.1	Петър Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию)	2	0	2	https://d-r.su/priglasenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/ https://d-r.su/priglasenie-v-chuvashiju-ot-petra-huzangaja/
6.2	Любовь Мартъянова. Стихотворение «Чӓвашла» (На чувашском)	1	0	1	http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/martjano_va/ видео https://disk.yandex.ru/i/91B-NbWCBJVkgA Культурное наследие Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/
Итого по разделу		3			
Раздел 7. Пусть никогда война не разгорится – Ан пултӓр вӓрӗ нихӓсан					
7.1	Юрий Семендер. Стихотворение «Хӗрӗх пӗрремӗшсем» (Сорок первые)	1	0	1	Ю.Семендер. «В душе переплавляется строка...» http://www.nbchr.ru/virt3/biography.htm Юрий Семендер: пурнӓӗм ӗнчен (чӓвашла) сайт Шкул ТВ https://www.youtube.com/watch?v=2ofUf3dX750 Иванова Г.В. Культурное наследие Чувашии П. Ялгир «Санитарка» http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chavash-chelkhine/
7.2	Проект «Ан пултӓр вӓрӗ нихӓсан!»	1	0	1	
Итого по разделу		2			
Раздел 8. Литература народов России звучит на чувашском – Тӗрлӗ халӓх литератури чӓвашла янӓратӗ					
8.1	Константин Ушинский. Сказка «Кӗтме пӗл» (Умей)	1	0	1	Константин Ушинский Сказки «Умей бождать» (читать и слушать) https://nukadeti.ru/audiorassказы/ushinskij-umej-

	ждать)				obozhdat Биография Ушинского https://obrazovaka.ru/ushinskiy-biografiya.html
8.2	Муса Джалиль «Урасър» (Без ног), перевод Митты Васьля	1	0	1	Стихи поэта. РУ М. Джалиль «Без ноги» https://stihipoeta.ru/6350-bez-nogi.html Цикл стихотворений «Моабитские тетради» видео https://disk.yandex.ru/i/Ryo2YHGCcnCxFA М. Джалиль «Урасър» видео https://disk.yandex.ru/i/nkMGBcLr6eNgVA биография М. Джалиля с тестом obrazovaka.ru/alpha/j/dzhalil-musa-jalil-musa М. Джалиль - биография https://biographe.ru/znamenitosti/musa-dzhalil/
8.3	Николай Сладков. Рассказ «Варман сыварать» (Лес спит), «Ахрәм»	1	0	1	Н. Сладков портрет https://kit.kai.ru/documents/678086/7055429/Сладков+Николай+Иванович.jpg/4637c9de-3383-40ce-ae62-1f1a056b82f1?t=1511332019793 В. Игнатъев портрет http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/ignatev/
Итого по разделу		3			
Закрепление изученного - Вёренние пётёмлетни					
	Повторение и обобщение	1	0	1	Сәнпуххисем https://portal.shkul.su/a/theme/6.html http://yumah.ru К.Иванов «Икё хёр» http://www.shkul.su/216.html http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli
	Итоговая контрольная работа	1	1	0	
Итого часов		2			
Резерв					
	Резерв	1	0	1	
Итого часов		1			
Общее количество часов по программе		34	3	31	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	кон тро льн ые раб оты	пра кти ческ ие раб оты	
Введение					
	Введение (Күртём урок)	1	0	1	Сәнпуххисем https://portal.shkul.su/a/theme/6.html
Итого часов		1			
Раздел 1. Устное народное творчество – Халәх сәмахләхә					
1.1	Народные песни –	1	0	1	Песня «Алран кайми аки-сухи»

	Халӑх юррисем.«Алран кайми аки-сухи» (Неразлученая с руками соха...), «Уй варринче» (Посреди поля...), «Вёҫ-вёҫ, куккук» (Лети-лети, кукушка)				https://www.youtube.com/watch?v=rsTzP3Ok1Ik Песня «Уй варринче» https://www.youtube.com/watch?v=FLldYx5cQmQ Песня «Вёҫ-вёҫ, куккук» https://www.youtube.com/watch?v=Un9vVRhFJB0&t=14s
1.2	Контрольная работа (входная диагностика)	1	1	0	
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литературные (авторские) песни – Автор юррисем					
2.1	Фёдор Павлов «Вёлле хурчӑ» (Пчёлка).Илья Гукташ «Хӑл илемӑ» (Краса зимы)	1	0	1	https://www.chuvash.org/lib/author/246.html https://www.youtube.com/watch?v=N5Fn0XDaqGM
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Обычай и традиции чувашского народа – Чӑваш халӑх пултаруӑхӑ, йӑли-йӑрки					
3.1	Спиридон Михайлов-Янтуш. «Хутла вӑренес килет» (Выучиться бы к грамоте), отрывок из автобиографического очерка «Хам ҫинчен» (О себе)	1	0	1	Собрание поговорок и пословиц об учебе https://nsportal.ru/ биография С.М.Януша https://ru.chuvash.org/c http://www.myshared.ru/
3.2	Иван Яковлев. «Вӑренсе ҫутӑлма телей тупӑн чӑвашсене...» (Обращаюсь к тем из вас, кому выпало счастье получить образование...), отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу)	1	0	1	Презентация на тему: "ИВАН ЯКОВЛЕВИЧ ЯКОВЛЕВ..." myshared.ru/slide/480466
3.3	Михаил Фёдоров. Отрывок из поэмы-легенды «Арҫури» (Леший)	2	0	2	https://www.infouroki.net/ чтение поэмы-легенды Арҫури https://ru.chuvash.org/lib/haylav/84.html
3.4	Никифор Охотников. Отрывок из этнографического очерка «Сӑтел хушшинче» (За столом)	1	0	1	Обряды и традиции чувашского народа http://nasledie.nbchr.ru/
3.5	Николай Никольский. Отрывки из этнографических очерков «Чӑваш характерӑ» (Чувашский характер), «Чӑваш хӑрарӑмӑ. (Чувашская женщина)	1	0	1	Устное народное творчество чувашей visitvolga.ru Жизнь и творчество https://www.chuvash.org Отечественные исследователи чувашского языка http://www.nbchr.ru/virt_pism/000page2_045.htm Специфика менталитета чувашского народа https://thetrip.ru/holiday/chuvashi-vneshnost-zhenshchiny-i-harakter-spezifika-mentaliteta/
Итого по разделу		6			
Раздел 4. Родной дом – золотая колыбель – Тӑван кил – ылтӑн сӑпка					

4.1	Симбирская чувашская школа (Чѣмпѣрти чăваш шкулѣ). Иван Яковлев. «Семйѣрелайăхпăхсаус рър...» (Берегите свою семью...), отрывок из «Чăвашхалăхнепанăхал ал» (Духовное завещание чувашскому народу)	1	0	1	Презентация " И.Я. Яковлев - просветитель..." infourok.ru>prezentaciya...ya-yakovlev-prosvetitel...
4.2	Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Сас паракан пулмарѣ» (Никто не откликнулся)	1	0	1	Видеоклип Виталий Адюков - Сас паракан пулмарѣ №64878554 cooldj.club>song/149983-vitalij...sas-parakan... В.Давыдов-Анатри.«Сас паракан пулмарѣ https://yandex.ru/video/
4.3	Контрольная работа	1	1	0	
Итого по разделу		3			
Раздел 5. Родной язык – ты самый ценный – Тăван чѣлхе – эс чи пахи					
5.1	Сѣспѣл Мишши. Стихотворение «Чăваш чѣлхи» (Чувашский язык)	1	0	1	Герасимова Евгения, Сѣспѣл Мишши «Чăваш чѣлхи» youtube.com>watch?v=rIEIxd5eR9Q Презентация "Михаил Сеспель - цветок земли... nsportal.ru>...2016/11/20/prezentatsiya...sespel...neba Биография Михаила Сеспеля https://vuzlit.com/602954/biografiya_mihaila_sespeleya
5.2	Митта Ваҫлейѣ. Стихотворение «Тăван чѣлхем! Таса хѣлхем...» (Родной язык!)	1	0	1	Митта Ваҫлейѣ. Стихотворение «Тăван чѣлхем! Таса хѣлхем...» https://yandex.ru https://ru.wikipedia.org/wiki/Митта,_Василий_Егор_ович . Поэзия Василия Митты https://infourok.ru/poeziya-vasiliya-mitty-4728019.html
Итого по разделу		2			
Раздел 6. Беги прочь от дурного, иди к доброму – Усалтан тар, ыра патне пыр					
6.1	Александр Кăлкан. Рассказ «Пан улми» (Яблоко)	2	0	2	«Панулми» калав https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html Калган (Антонов) Александр Дмитриевич http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/kalgan/ https://vulacv.wordpress.com/александр-калкан/
Итого по разделу		2			
Раздел 7. Пусть человек с человеком дружит, а народ – с народом – Сынпа сын тусла пултăр					
7.1	Порфирий Афанасьев. Рассказ «Арсури» (Леший)	3	0	3	https://chuvash.su/news/15173.html
Итого по разделу		3			
Раздел 8. Уважаешь других – уважают тебя – Сынпа сума сăвакан хай те сумла пулакан					
8.1	Юрий Скворцов. Рассказ «Палламан ача» (Незнакомый ребенок)	1	0	1	Биография https://portal.shkul.su/
Итого по разделу		1			
Раздел 9. Нет сильнее человека в этом мире никого –					

Çакă çутă тёнчере вайли çук та этемрен					
9.1	Петёр Хусанкай. Стихотворение «Тезаврус лингве чувашорум» (Словарь чувашского языка)	1	0	1	Электронла вулаваш (Чувашская литература) // URL: https://www.chuvash.org/lib http://chrrio.cap.ru/ http://www.shkul.su/files/000000242.pdf . Иванова <i>И.Г.</i> Видеоролик: https://www.youtube.com/watch?v=NCPYdPHNxpQ Текст и биография П.П.Хусанкая: http://chrrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_chuv._literatura_8_klass.pdf Вёрентекене урока усă курмалли материал: https://docplayer.com/79303276-Pet-r-husankayyon-tezavrus-lingve-chuvashorum-syovvine-5-klasra-v-rentes-uyryomlyoh-sem.html (Иванова Надежда Григорьевна: <i>Чăваш Республикин вёрену институтчĕн доцентĕ</i>)
9.2	Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кайкăр» (Сокол)	1	0	1	Текст и биография: http://chrrio.cap.ru/Content2019/orgs/GovId_121/uchebnoe_posobie_chuv._literatura_8_klass.pdf Материал для учителя: https://portal.shkul.su/a/theme/81.html
9.3	Проект на тему «Çакă çутă тёнчере вайли çук та этемрен»	1	0	1	
Итого по разделу		3			
Раздел 10. Труд красит человека – Ёç сынна илем кÿрет					
10.1	Александр Кăлкан. Басня «Наян Кампур» (Ленивый Кампур)	1	0	1	Видео: https://www.youtube.com/watch?v=iEGZ42OITu4&t=26s Вёрентекене усă курмалли материал https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/10/aleksandr-kalkan-curalnaranpa-100-cul Аудиоматериал. Александр Калган. Басни. URL: http://cv.wikipedia.org
10.2	Геннадий Волков. Рассказ «Пуянлăх хакне ёçлекен пёлет» (Цену богатства знает трудящийся);	1	0	1	http://www.nbchr.ru/virt11/index.htm (Этнопедагог с мировым именем) Ими гордится Чувашия: виртуальные выставки о деятелях Чувашии / [электронное издание] URL: http://cv.wikipedia.org Геннадий Волков. «Асла ача» хайлавё тăрăх хатёрленё буктрейлер (https://cloud.mail.ru/public/ApdZ/2LUbSAVWJ) http://www.shkul.su
10.3	Александр Галкин. Басня «Сÿпё» (Мусор)	1	0	1	URL: http://cv.wikipedia.org Видео «Икё сăнлă пурнăç» https://www.youtube.com/watch?v=Evu9g7JO7h0
Итого по разделу		3			
Раздел 11. Тепло Родины на всю жизнь – Тăван çĕр-шыв айши ёмĕр тăршиĕ					
11.1	Николай Симунов. Рассказ «Салам кала» (Передай салам), отрывок из драмы «Сурпан тёрри» (Узор сурбана)	2	0	2	https://portal.shkul.su/a/theme/326.html Видео https://www.youtube.com/watch?v=rul8OZLu-tI «Звенящее серебро тухьи/ Видеофильм о чувашском национальном костюме.
Итого по разделу		2			

Раздел 12. Литература народов России звучит на чувашском – Тёрлĕ халăх литератури чăвашла янăрать					
12.1	Габдула Тукай. Отрывок из поэмы «Шурале» (Шурале), перевод Якова Ухсяя	1	0	1	Габдулла Тукай. „Шурале“ поэмин кёске содержани. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%83%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B5_(%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D0%BC%D0%B0) http://litcult.ru/lyrics.analiz/1462
12.2	Хамид Алимджан. Стихотворение „Россия“ (перевод Петра Хузангая)	1	0	1	https://portal.shkul.su/download/94
Итого по разделу		2			
Закрепление изученного - Вĕреннине пĕтĕмлетни					
	Повторение и обобщение	1	0	1	https://portal.shkul.su/download/94 Презентаци «Тăван литература тĕнче шайне сарални» Файл «Кăсăклă фактсем» Видео Г. Тукай «Родной язык» URL: http://cv.wikipedia.org URL: http://www.peoples.org.ru URL: https://родныеязыки.рф https://www.chuvash.org/lib/haylav/6201.html
	Итоговая контрольная работа	1	1	0	
Итого часов		2			
Резерв					
	Резерв	1	0	1	
Итого часов		1			
Общее количество часов по программе		34	3	31	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	конт роль ные работ ы	прак тичес кие работ ы	
Введение					
	Введение (Кўртĕм урок)	1	0	1	Сăн пуххисем https://portal.shkul.su/a/theme/6.html Чăваш халăх сайчĕ. Литература кĕтесĕ. https://www.chuvash.org/wiki/Литература%20кĕтесĕ
	Итого по разделу	1			
Раздел 1. Устное народное творчество – Халăх сăмахлăхĕ					
1.1	Улăп халапĕсем (Легенды об Улыпах): «Улăп çĕрĕ» (Земля	1	0	1	Улăп халапĕсем http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchs_0_0000_017.pdf http://portal.shkul.su/a/theme/307.html

	Улыпа)				
1.2	Контрольная работа (входная диагностика)	1	1	0	
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Жизнь дана на добрые дела – Ырӑпа пурӑнсан ыр ят юлать					
2.1	Митта Ваҫлейӗ. Стихотворение «И мӗн пуян...» (Чем будешь богат)	1	0	1	Видеоматериал https://www.youtube.com/watch?v=280X9MueZ_g Текст https://www.chuvash.org/wiki/И%20мӗн%20пуян...%20(Митта%20Ваҫлейӗ)
2.2	Юхма Мишши. Басня «Ҫӗр улми аврипе Мӑян» (Картофельная ботва и лебеда)	1	0	1	Юхма Мишши. Басня «Ҫӗр улми аврипе Мӑян» https://www.youtube.com/watch?v=L4yHo9кребw
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Обычай и традиции чувашского народа – Чӑваш халӑх пултарулаӗ, йӑли-йӗрки					
3.1	Спиридон Михайлов-Янтуш. Легенда «Сарри патӑр» (Сарри батыр)	1	0	1	биография С.М.Яндуша https://ru.chuvash.org/c
3.2	Константин Иванов. «Ҫимӗк каҫӗ» (Вечер перед симеком), отрывок из поэмы «Нарспи»	1	0	1	Константин Иванов. «Ҫимӗк каҫӗ» https://video-preview.s3.yandex.net/5xK5BAAAAAA.mp4
3.3	Александр Алка. Отрывок из легенды «Шыв арманӗ» (Водяная мельница)	2	0	2	Театра оперы и балета. «Шывармань» https://www.opera21.ru/repertoire/operas/watermills/
3.4	Василий Каховский. Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вӗсем – чӑвашсем?» (Кто такие чуваш?)	1	0	1	Эпир – чӑвашсем http://gov.cap.ru/sitEmAp.aspx?id=1220001&gov_id=49
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Чувашия – моя Родина – Савнӑ ен – Чӑваш ҫӗр-шывӗ					
4.1	Юхма Мишши. Рассказ «Аттеанне ҫӗрӗ» (Земля предков)	2	0	2	Электронла вулавӑш https://www.chuvash.org/lib/haylav/4952.html
4.2	Ухсай Яккӑвӗ. Стихотворение «Чӑваш чӗлхи» (Чувашский язык)	1	0	1	Стихи о чувашском языке http://nasledie.nbchr.ru/nasledie/yazyk/chuvash-chelkhine/

4.3	Георгий Ефимов. Стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» (Родной язык – образный язык)	1	0	1	Литература кĕтесĕ. Çывравçсем https://www.chuvash.org/lib/authorsem
4.4	Контрольная работа	1	1	0	
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Нет сильнее человека в этом мире никого – Çакă çутă тĕнчере вайли çук та этемрен					
5.1	Тихан Петĕрки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Çутталла» (К свету!)	2	0	2	Мальчик из чувашского села https://chuvash-lib.blogspot.com/2015/04/blog-post_14.html
5.2	Геннадий Айхи. Стихотворение «Константин Иванов»	1	0	1	Выдающиеся люди Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/ivanov/
Итого по разделу		3			
Раздел 6. Добро побеждает зло – Ырри усала çĕнтеретех					
6.1	Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство) «Асамат кĕперĕ айĕнчен тухма кайни»	2	0	2	Ачасен юратнă çывравси https://www.chuvash.org/wiki/Ачасен%20юратнă%20çывравси
Итого по разделу		2			
Раздел 7. Красота души, багородство характера – Чун илемĕ, кăмăл сипечĕ					
7.1	Федор Павлов. Этнографическая статья «Чăваш музыки» (Чувашская музыка)	1	0	1	Выдающиеся люди Чувашии http://nasledie.nbchr.ru/personalii/people/pavlov-fedor-pavlovich/
7.2	Стихван Шавли. Юмористическое стихотворение «Вёскĕн Ваçça» (Хвастун Василий)	1	0	1	Видео https://www.youtube.com/watch?v=oNhFr2eUGsk
7.3	Геннадий Айхи. Стихотворение «Çын тата сцена» (Артист и сцена)	1	0	1	Видео https://video-preview.s3.yandex.net/LdOIkgAAAAA.mp4
7.4	Проект на тему «Чун илемĕ, кăмăл сипечĕ»	1	0	1	

Итого по разделу		4			
Раздел 8. Беги прочь от дурного, иди к доброму – Усалтан тар, ыра патне пыр					
8.1	Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламашё» (Бабушка Юры)	1	0	1	Урок по рассказу https://kopilkaurokov.ru/prochee/presentacii/urok_po_rasskazu_a_nikolaieva_iurik_asla_mashie
Итого по разделу		1			
Раздел 9. Верьте в силу мирного труда – Килёшсе ёсленё ёс сес пысак усалла					
9.1	Иван Яковлев. «Килёшсе ёсленё ёс пысак усалла...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чаваш халахне паня халал» (Духовное завещание чувашскому народу)	1	0	1	Халал https://vulacv.wordpress.com/2008/06/24/чаваш-халахне-пана-халал-иван-яковлев-ivan-jakkav/
9.2	Марина Карягина. Рассказ «Слива вярри» (Косточка сливы)	1	0	1	Видео https://www.youtube.com/watch?v=leYbOMfYHhA
Итого по разделу		2			
Раздел 10. Дело мастера боится – Кашни ёсен майё пур					
10.1	Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда)	1	0	1	Вула чавашла https://vulacv.wordpress.com/2017/05/08/кетмен-инкек-васлей-давыдов-анатри/
10.2	Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» (Помочи)	1	0	1	Валерий Туркай. Стихотворение «Ниме» https://www.youtube.com/watch?v=qw0fgcmJK-0
Итого по разделу		2			
Раздел 11. Мировая литература звучит на чувашском – Тёнче литератури чавашла янарать					
11.1	Габдула Тукай. Стихотворение „Кама ёненмелле?“ (Кому верить?)	1	0	1	Г.Тукай. Стихи https://www.culture.ru/literature/poems/author-gabdulla-tukai
11.2	Мухаммад Салих. Стихотворения „Енчен те йываҫ та поэт пулса тарсан...“ (Если поэт станет деревом...)	1	0	1	М.Салих. Стихи https://stihi.ru/avtor/salikhmuhammad
Итого по разделу		2			
Закрепление изученного - Вёреннине пётёмлетни					
	Повторение и обобщение	1	0	1	
	Итоговая	1	1	0	

	контрольная работа				
Итого часов		2			
Резерв					
	Резерв	1	0	1	
Итого часов		1			
Общее количество часов по программе		34	3	31	